

SEMANA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
9/3 - 13/3	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación de asignatura y materiales.</li> <li>▪ Diagnósticos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora</li> <li>- Oralidad</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;">_____</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura silenciosa de cuento y resolución de consignas.</li> <li>▪ Lectura y comentario oral de noticia.</li> </ul>
16/3 - 20/3	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pautas de trabajo a distancia.</li> <li>▪ <u>ORTOGRAFÍA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acentuación: Conceptos básicos y reglas generales.</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;">-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resolución de Guía Teórica.</li> <li>▪ Ejercitación.</li> </ul>
23/3 - 27/3	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>ORTOGRAFÍA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acentuación.</li> </ul> </li> <li>▪ <u>ESTUDIO DEL DISCURSO</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de esquemas.</li> </ul> </li> <li>▪ <u>LITERATURA / ESTUDIO DEL DISCURSO</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuento.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autocorrección de Ejercitación a partir de orientaciones y Modelo de Resolución.</li> <li>▪ Lectura de bibliografía y clasificación de esquemas dados.</li> <li>▪ Lectura de “El traje nuevo del emperador” (H. Andersen) y elaboración de esquema secuencial.</li> </ul>
30/3 - 3/4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>GRAMÁTICA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases de oraciones.</li> <li>- Clases de palabras.</li> </ul> </li> <li>▪ <u>LITERATURA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuento: Tipología: Tradicional/Literario</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ejercitación.</li> <li>▪ Ejercitación.</li> <li>▪ Búsqueda de datos en fuentes digitales y elaboración de listados.</li> <li>▪ Lectura de cuentos: “Disputa por señas” (J. Ruiz) y “Cuánto se divertían” (I. Asimov)</li> </ul>

6/4 - 20/4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>ORTOGRAFÍA</u> - Acentuación. (Revisión.)</li> <li>▪ <u>LITERATURA</u> - Cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ejercitación.</li> <li>▪ Resolución de Guías de lectura sobre cuentos leídos.</li> </ul>
27/4 - 1º/5	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LITERATURA</u> - Novela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de <u>El príncipe de la niebla</u>, de C. Ruiz Zafón. (Proyecto de lectura extensiva) <i>Fecha de cierre: 26/5.</i></li> </ul>
4/5 - 8/5	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LITERATURA</u> - Cuento. Tipología: Ciencia ficción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de “El peatón” (R. Bradbury) y resolución de Guía. Apoyo de video explicativo y audios.</li> </ul>
11/5 - 15/5	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LITERATURA</u> - Cuento: Tipología: Ciencia ficción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de un cuento, a partir de actividades preparatorias anteriores.</li> </ul>
18/5 - 22/5	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LITERATURA/ESTUDIO. DEL DISCURSO</u> - Géneros: Tradicional/Literario. - Subgéneros: Ciencia ficción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llenado de Tabla de Doble Entrada.</li> <li>- confección de Red Conceptual, a partir de consulta de fuentes digitales.</li> </ul>
26/5 - 29/5	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LITERATURA:</u> - Novela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprobación de Lectura de <u>El príncipe de la niebla</u>, de C. Ruiz Zafón.</li> </ul>
1º/6 - 5/6	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>ESTUDIO DEL DISCURSO</u> - Esquemas.</li> <li>▪ <u>GRAMÁTICA</u> - Clases de oraciones.</li> <li>▪ <u>ORTOGRAFÍA</u> - Usos de B/V</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autocorrección de Actividad a partir de Modelo de Resolución.</li> <li>- Autocorrección de Actividad a partir de Modelo de Resolución.</li> <li>- Ejercitación.</li> </ul>

8/6 - 12/6	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>ORTOGRAFÍA</u> - Usos de B/V</li> <li>▪ <u>LITERATURA/ESTUDIO DEL DISCURSO</u> - Cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercitación de integración.</li> <li>- Lectura de “El cuadro” (E. Bornemann). Elaboración de Esquema Secuencial.</li> </ul>
15/6 - 19/6	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LITERATURA/ESTUDIO DEL DISCURSO</u> - Cuento. Tipología: Fantástico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- confección de Red Conceptual, a partir de consulta de fuentes digitales.</li> <li>- Elaboración de texto argumentativo (aplicación de rasgos de género a cuento leído).</li> </ul>
22/6 - 29/6	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>GRAMÁTICA/ESTUDIO DEL DISCURSO</u> - Clases de palabras. Sustantivo. Adjetivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autocorrección a partir de Modelo de Resolución.</li> <li>- Lectura y subrayado de texto académico. Resolución de guía.</li> </ul>
29/6 - 3/6	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>GRAMÁTICA</u> - Clases de palabras. Sustantivo. Adjetivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercitación.</li> <li>- Reducción/Ampliación de textos.</li> </ul>